

Harmonic Touch

tecnologie per una didattica innovativa

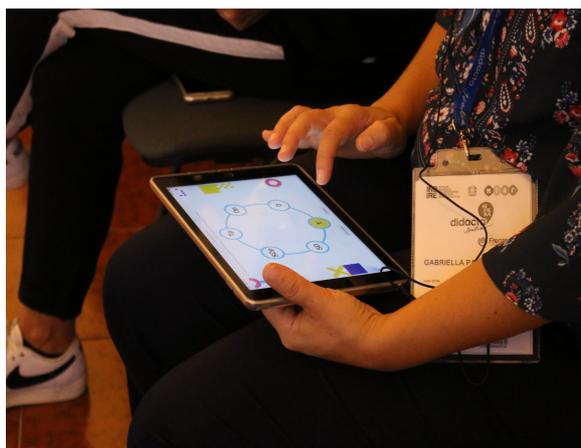
COMUNICATO STAMPA

A partire da Giovedì 6 Febbraio 2020 alcune classi prime della scuola secondaria De Filippo Tovini (Istituto Comprensivo Est 1- Brescia) parteciperanno ad una sperimentazione didattica secondo un progetto elaborato dal Dipartimento di Didattica della Musica – Biennio di Tecnologie per la Didattica del Conservatorio “Luca Marenzio di Brescia e dall’Università di Milano – Laboratorio di Informatica Musicale (LIM).

L’attività didattica si pone l’obiettivo di sviluppare abilità di percezione e riconoscimento delle armonie implicite ed esplicite contenute nei messaggi musicali attraverso l’uso di un’apposita interfaccia web denominata “Harmonic Touch”. Gli alunni sperimenteranno un’esperienza ludica e interattiva, la cui efficacia e il cui valore innovativo sarà valutato e confrontato in ambito accademico attraverso pubblicazioni scientifiche.

Per la scuola si tratta di un’esperienza coerente con le finalità del proprio piano dell’offerta formativa, che prevede una significativa promozione dei linguaggi espressivi non verbali e un impiego evoluto delle tecnologie nell’ambito della didattica.

Alla messa a punto del progetto elaborato e condotto da Marcella Mandanici (Conservatorio Marenzio), Federico Avanzini, Adriano Baratè e Luca Andrea Ludovico (LIM) ha partecipato Stefano Staro (Scuola De Filippo Tovini) al fine di favorirne l’integrazione con la programmazione curricolare e con le caratteristiche specifiche degli alunni a cui è proposto.



Harmonic Touch durante la presentazione alla fiera Didacta (Firenze, Ottobre 2018)

Publicazioni

Mandanici, M., Ludovico, L. A., & Avanzini, F. (2019). A computer-based approach to teach tonal harmony to young students. In *International Conference on Computer Supported Education* (pp. 271-279). SCITEPRESS.

Avanzini, F., Baratè, A., Ludovico, L. A., & Mandanici, M. (2019). Metrics for the Automatic Assessment of Music Harmony Awareness in Children. In *Sound & Music Computing Conference* (pp. 372-379). SMC.