

ISTITUTO COMPRENSIVO EST 1- BRESCIA

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE- FORMAT "Traguardi"

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE / IL SÉ E L'ALTRO					
Disciplina: ITALIANO					
DIMENSIONE: ASCOLTO - PARLATO					
Scuola infanzia	Scuola primaria			Scuola secondaria di primo grado	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivo di apprendimento al termine della classe terza primaria	Obiettivo di apprendimento al termine della classe quinta primaria	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivo di apprendimento al termine della classe terza secondaria primo grado
1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie e filastrocche; chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. CCA, CCE, CCG	1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media (<i>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i>). CCA, CCC, CCH	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale (diretta o trasmessa dai media).	1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, (<i>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i>). CCA, CCF, CCG, CCH,	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
		Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave,

					ecc.).
		Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.		
		.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.		Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
					Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
2. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. CCA, CCF, CCG, CCH	2. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti (rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione). CCA, CCF, CCG, CCH	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	L'allievo Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, (attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza) è consapevole che il dialogo è (oltre a essere) uno strumento comunicativo e dal (ha anche un) grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. CCA, CCF, CCG, CCH	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

<p>3. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. CCA, CCF, CCH</p>			<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali). CCA, CCE, CCF, CCH</p>	
			<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>		<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>4. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. CCA, CCF, CCH</p>		<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
					<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato</p>

					all'argomento e alla situazione.
5. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. CCA, CCF					
				4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (<i>schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.</i>). CCA, CCC, CCE, CCG, CCH	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
DIMENSIONE: LETTURA					
1. Si avvicina alla lingua scritta. CCE, CCH	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del

	su di essi giudizi personali. CCA, CCH			compagni insegnanti. CCA, CCD, CCE, CCH	e testo e permettere a chi ascolta di capire
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà		Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza
		Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.			Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore
		Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione		
			Sfruttare le informazioni della titolazione, delle		Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale

			immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.		e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
		Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
	5.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. CCA, CCD, CCE	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. CCA, CCD, CCE	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto al la comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica)
					Utilizzare testi

					funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
					Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
					Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili
			Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).		Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
					Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

			Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento		
DIMENSIONE: SCRITTURA					
1. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. CCA, CCD	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. CCA, CCE, CCG, CCH	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.			
		Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. CCA, CCD, CCE, CCH	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
			Produrre racconti scritti		Scrivere testi di tipo

			di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.		diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
			Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.		Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
			Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.		
			Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).		
			Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.		
			Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o		Utilizzare nei propri testi, sotto forma di

			riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.		citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
					Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
			Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. CCA, CCC, CCD, CCE, CCH	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
			Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
		Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,		

		ortografiche e di interpunzione.	lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
DIMENSIONE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO					
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. CCA, CCF	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. CCA, CCE, CCH	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base in relazione al significato.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale di alto uso di alta disponibilità). CCA, CCD, CCE, CCG, CCH	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale di base così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero patrimonio del vocabolario di base anche in accezioni diverse.
	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. CCA, CCE, CCH		Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. CCA, CCC, CCD, CCE, CCG, CCH	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche a ambiti di interesse personale.
					Comprendere e usare parole in senso figurato.
			Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.		
			Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline		Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole

					non note all'interno di un testo composizione
			Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno della voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.
DIMENSIONE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA					
1. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. CCA, CCE, CCF	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. CCA, CCF, CCH		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
		Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. CCA, CCE, CCH	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. CCA, CCE, CCH			all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. CCA, CCE, CCH	
					Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
			Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscer e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).		Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
					Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
					Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

<p>2. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. CCA, CCE, CCH</p>	<p>11. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). CCA, CCH</p>		<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. CCA, CCC, CCE, CCH</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>
	<p>12. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. CCA, CCH</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>		<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. CCA, CCC, CCE, CCH</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
					<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>
					<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>

0-

Note

*Nelle Indicazioni Nazionali non esiste un traguardo di competenza legato alla lettura, ma si possono rintracciare nel testo vari riferimenti, suggerimenti relativi al profilo di un bambino competente in lettura (vedi pagg 26,28,30 I.N. ,Annali Pubblica Istruzione)