

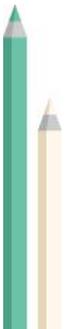
# LA GRAMMATICA VALENZIALE (1)

Daniela Notarbartolo



# Valenza

- La grammatica valenziale si fonda sull'osservazione che **molte parole** generano dei posti vuoti (o valenze) che devono essere riempiti da altre parole
  - *è utile* > **a qualcuno**
  - *la capacità* > **di fare qualcosa**
- Il **verbo** “contiene in embrione il progetto di un'intera frase, ma paga questo privilegio con l'incapacità di funzionare da solo senza essere completato da un certo numero di espressioni nominali: è un'espressione insatura” (Prandi)
  - *abitare* > **qualcuno abita in qualche posto**
  - *consegnare* > **qualcuno consegna qualcosa a qualcuno**



# Due famose metafore

- «Il nodo verbale (...) è del tutto equivalente ad un piccolo **dramma**. Come un dramma infatti esso comporta obbligatoriamente un **processo** e, il più delle volte, degli **attori** e delle **circostanze**. Trasferiti dal piano della realtà drammatica a quello della sintassi strutturale, il processo, gli attori e le circostanze diventano rispettivamente il verbo, gli attanti e i circostanti.»
- « Si può (...) paragonare il verbo a una specie di **atomo** munito di uncini, che può esercitare la sua **attrazione** su un numero più o meno elevato di attanti, a seconda che esso possieda un **numero più o meno elevato di uncini** per mantenerli nella sua dipendenza. Il numero di uncini che un verbo presenta, e di conseguenza il numero di attanti che esso può reggere, costituisce ciò che chiameremo **la valenza del verbo**.»

L. Tesnière. *Elementi di sintassi strutturale*, trad it. 2001, pp. 73 e 157.

# Modello di frase

- Il modello delle valenze, o della verbo-dipendenza, permette di vedere la **frase come struttura sintattica generata dal significato del verbo**, il quale richiede attorno a sé un certo numero di “partecipanti” all’evento:
  - ***Piove*** = 0 partecipanti
  - ***Le tenebre calano*** = 1 partecipante
  - ***Il pittore dipinge il quadro*** = 2 partecipanti
  - ***Roberto parte per Roma*** = 2 partecipanti
  - ***Il poeta dedica la poesia alla principessa*** = 3 partecipanti
  - ***Anna traduce il pezzo dal russo al francese*** = 4 partecipanti
- I «partecipanti sono detti anche «argomenti» del verbo» o «argomenti necessari» (non «complementi»: uno è soggetto)

# Numero di «argomenti»

- *piovere* = verbo zerovalente
- *calare* = verbo monovalente
- *dipingere* = verbo bivalente
- *partire* = verbo bivalente (intransitivo)
- *dedicare* = verbo trivalente
- *tradurre* = verbo tetravalente



# NB frase $\neq$ somma di parole

- Se ci sono i **nomi** ma non il verbo, non **succede** niente, sono inanimati  
*Dorothy ... leone ... cibo ... gabbia*
- Se c'è il **verbo** ma non i nomi, posso immaginare una rappresentazione scenica, ma non so **chi vi partecipa**  
*... porta ...*



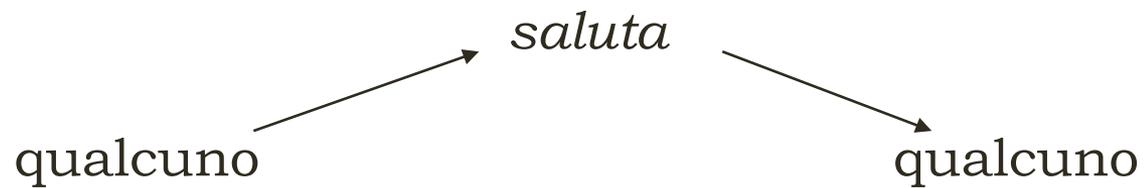
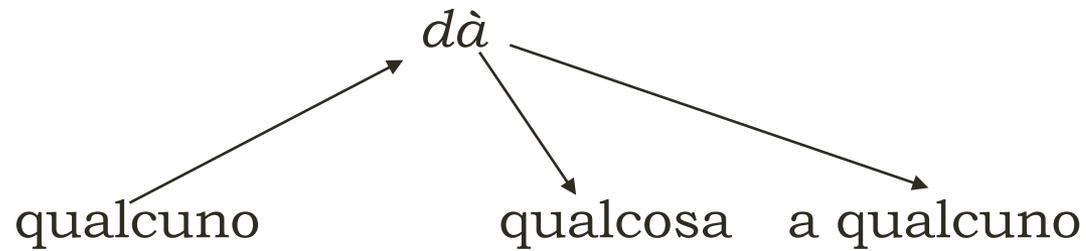
# Diverse «recite»

Il verbo “fa succedere qualcosa” ai protagonisti

- Dorothy **porta** il cibo al leone in gabbia
- Il leone in gabbia **aspetta** il cibo da Dorothy
- Dorothy **lascia** in gabbia il cibo per il leone



# Centralità del verbo



# Consente la rappresentazione di situazioni complete

Questo modello favorisce la presa di coscienza della frase come **insieme** costituito dalla relazione fra **parti** e come veicolo di un **senso**

(alla fine della classe seconda primaria i bambini sono già in grado di comporre una frase di senso compiuto)



# Nella scuola primaria

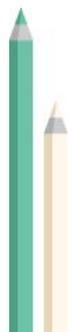
Si possono «recitare» delle scenette in cui il verbo è il «regista» e assegna le parti agli attori

Quanti attori servono per «*abbracciare*»?

- ci vogliono due attori: qualcuno abbraccia qualcun altro

Quanti attori servono per «*raccontare*»?

- Ce ne vogliono tre: qualcuno racconta qualcosa a qualcuno



# Consente la rappresentazione di strutture organizzate

Questo modello favorisce la presa di coscienza della frase come organizzazione anche spaziale di **legami** sintattici fra **gruppi di parole**

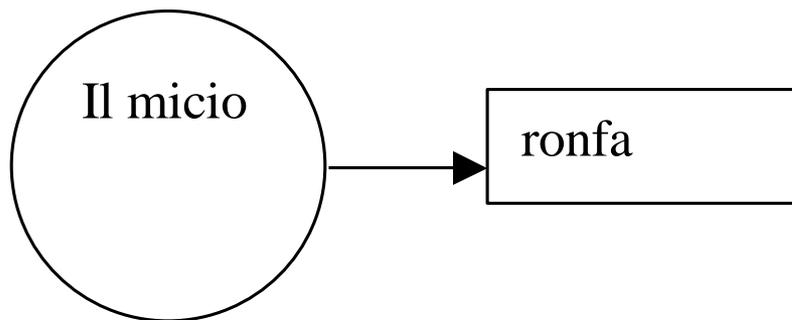
(si comincia a vedere la posizione stabile delle diverse classi di parole nella frase)



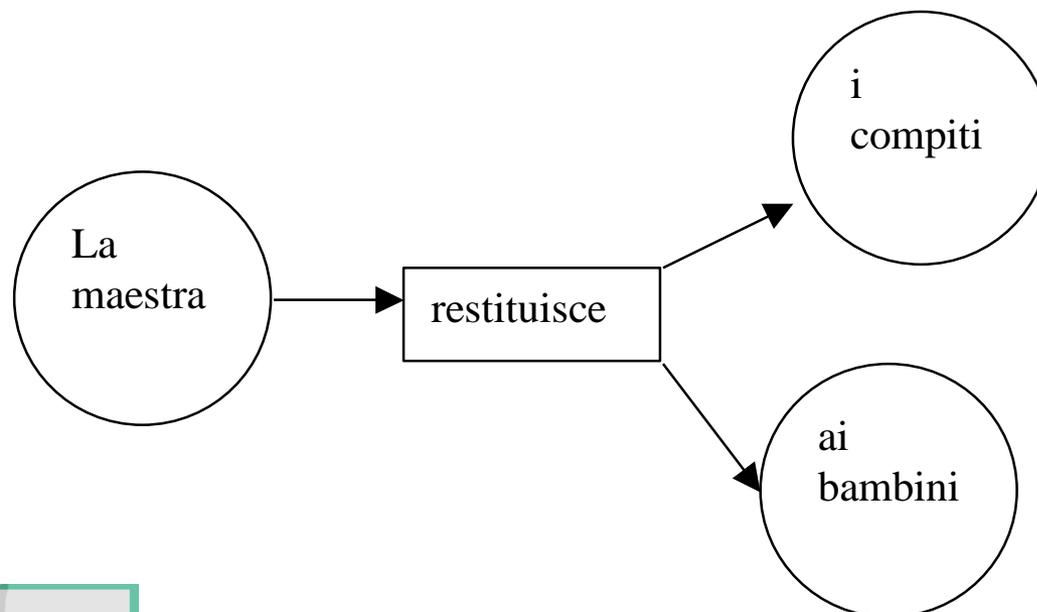
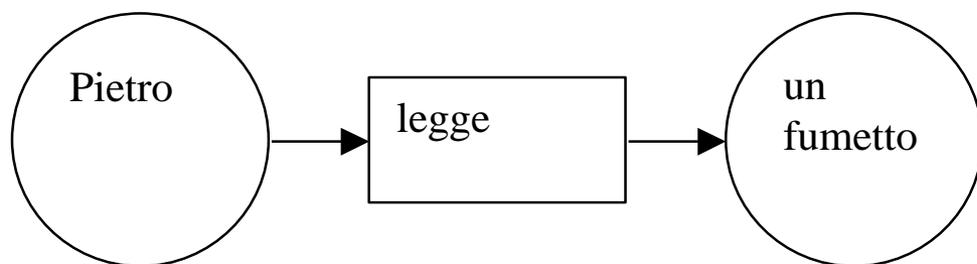
# Pannelli appesi in classe

- Riconoscere la struttura di frase

nevica



# Pannelli appesi in classe



# Oltre gli argomenti

- Nella frase, oltre agli **argomenti** richiesti dal verbo, possono esserci complementi che fanno da «scenografia» e danno altre informazioni di contesto
- Sono i cosiddetti **circostanziali**

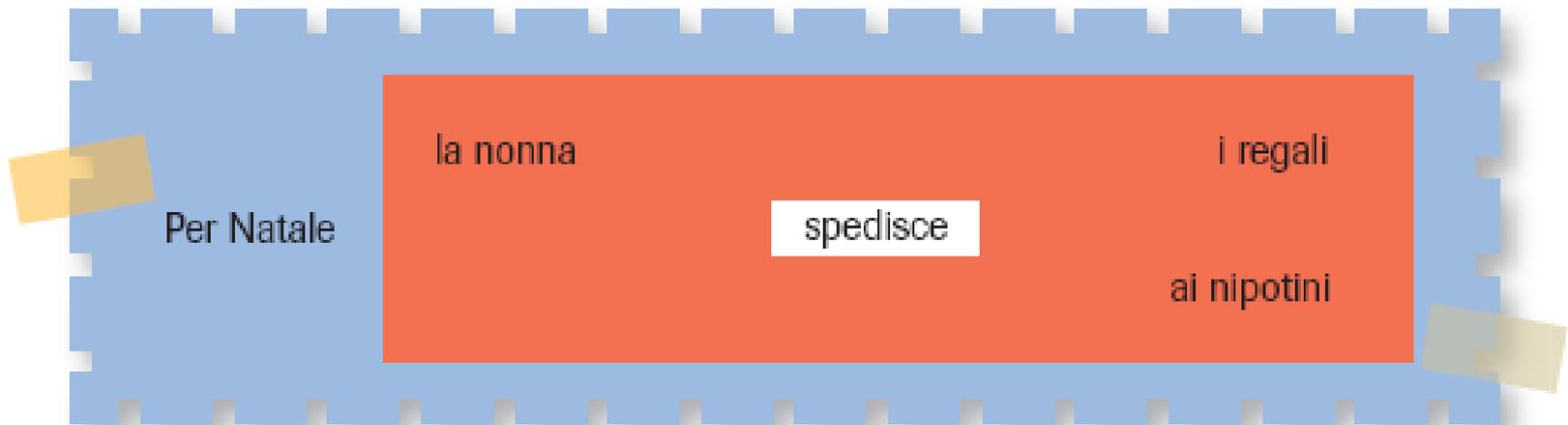


# Aggiungere i circostanziali

- *Il nonno dorme*
- *Tutti i pomeriggi il nonno dorme sulla poltrona*
- *La mamma sposta la poltrona dalla camera al salotto*
- *Dopo pranzo la mamma sposta con fatica la poltrona dalla camera al salotto*



# Rappresentazione con colori diversi



# La «frase minima» ?

- È veramente frase «minima» quella formata da **nome + verbo**?
- Solo per i verbi «monovalenti»:
  - *Il gatto dorme* (funziona)
- Ma se il verbo ha un altro argomento?
  - *La nonna abita ...* (non significa niente, quindi non è nemmeno una frase!)



# Frase minima

## = con tutti gli argomenti

- *Piove* = frase minima
- *Le tenebre calano* = frase minima
- *Il pittore dipinge il quadro* = frase minima
- *Roberto parte per Roma* = frase minima
- *Il poeta dedica la poesia alla principessa* = frase minima
- *Anna traduce il pezzo dal russo al francese* = frase minima



# Una definizione

<sup>11</sup> Per frase **minima** si intende una frase costituita dal verbo e da tutti gli “argomenti” richiesti dal suo significato, esempio: *“Piove”*; *“Il gatto dorme”*; *“Il papà compra il giornale”*; *“Mia cugina abita a Cagliari”*; *“La zia ha regalato la bicicletta al nipote”*. La frase **semplice** è costituita da un solo verbo/predicato e da complementi di vario tipo, esempio: *“Mio zio guarda sempre la televisione in poltrona”*.

(Quadro Invalsi versione 28.2.2011, nota 11 p. 24 )

# Frases mínimas

la nonna

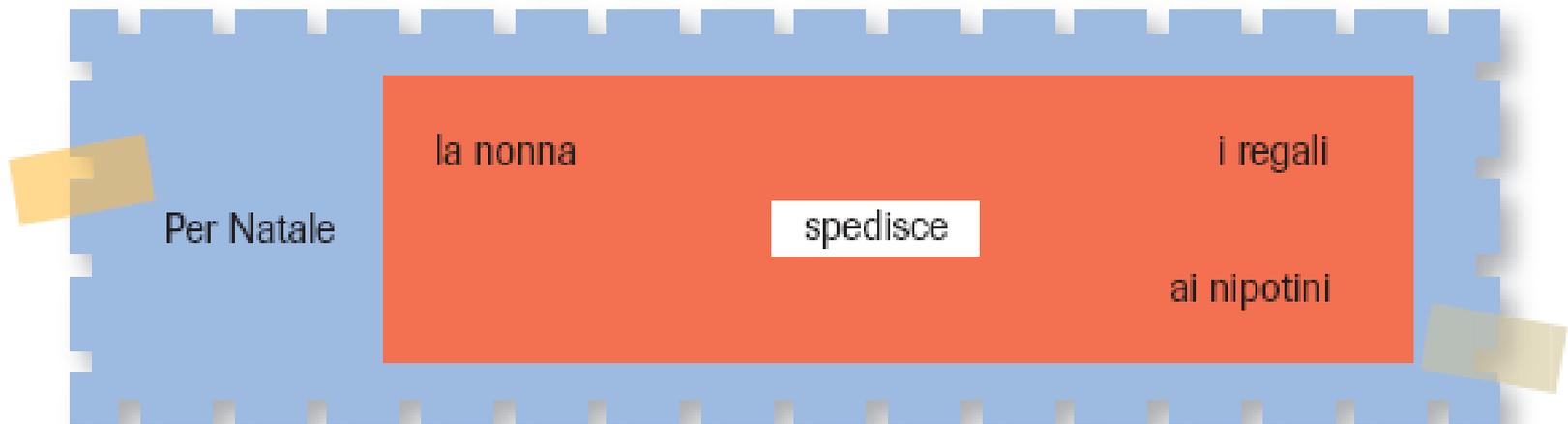
spedisce

i regali

ai nipotini



# Frase semplice



# Quesito Invalsi

**C7. Scegli fra le quattro alternative quella che è indispensabile per completare il senso del verbo in questa frase:**

La signora Rossi ha spedito in Francia .....

- A. l'altro ieri
- B. per posta aerea
- C. le cartoline
- D. in fretta

(I secondaria I grado 2011)

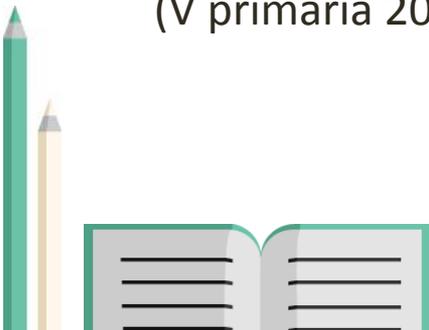


# Quesito Invalsi

**C2. Completa la frase «Il fratello di Marco ritaglia dai giornali» con quello tra i seguenti elementi che è indispensabile.**

- A. le foto più belle
- B. con le forbici
- C. attentamente
- D. ogni giorno

(V primaria 2011)



# Indicazioni I ciclo 2012

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

- ...
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- ...
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

